

## Farida Zouj 4' Fiche Technique son

### **Puissance :**

Pour une **musique** de type **acoustique** (grande dynamique).

La **puissance** de la façade doit être **largement suffisante** en fonction de la salle et ne doit pas présenter des "bruits" parasites ou craquements divers. L'amplification doit être de niveau professionnel

### **Contrôle :**

Table de mixage 12+4/2 professionnelle

- . Eq 4 bandes (2 semi-param)
- . 6 aux (2 aux post + 4 aux pré fader et post EQ)
- . Divers : Inserts + Alim 48V

Multicâble + boîtier de scène

### **Rack d'effets :**

- 1 x Reverb Lexicon
- 1 x Reverb TC ou Yamaha

### **Rack d'insert :**

4 x Compresseurs minimum (dBX ou Drawner , ...)

### **Rack FOH :**

- 2 x EQ 30 bandes
- 1 x CD (pour bande son)

### **Retours :**

- 5 x wedges + ampli (4 circuits minimum)
- 4 x EQ 30 bandes

### **Micros :**

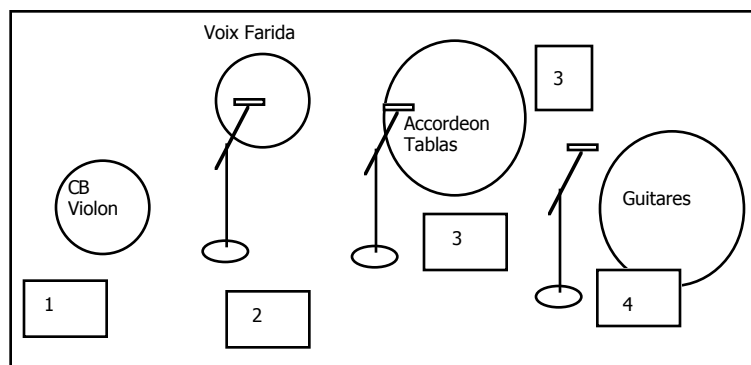
Voir Patch + pieds + câbles.

### **Divers technique**

- **La table de mixage doit se trouver dans le public** aux 2/3 de la salle en partant de la scène (estrade de max 30 cm de haut) et ne peut être placée en dessous d'un balcon ou dans une régie (cabine).
- Prévoir une durée de balance de 2 heures à partir du moment où les instruments et les micros sont installés et câblés.
- Prévoir un éclairage sur la console.

### **Patch**

#	Instrument	Micro	Insert
1	cb	C3000 / C414 / DPA	compresseur
2	Violon	XLR	
3	Acc L	XLR	
4	Acc R	XLR	
5	Tabla l	KM184 / e904	
6	Tabla r	KM184 / e904	
7	Darbuka / OH	C451	
8	GT 1	DI	
9	GT 2	DI	
10	Voix Fred	SM58	Compresseur
11	Voix Nath	SM58	Compresseur
12	Voix Farida	SM58 HF	Compresseur



Pascale Snoeck  
+32 (0)475 346 881 - [pascale.snoeck@skynet.be](mailto:pascale.snoeck@skynet.be)